

T

ANIMÉU

APONTAMENTOS PARA OLHAR O FUTURO

VIVER

Teatrão

Timeline do projeto

2021

1 JAN
Arranque do projeto.

14 MAI
Primeira sessão
Sala de Ensaios.

25 MAI
Arranque da Zona de Saída
com o espetáculo **Aldebarã**
da Terra Amarela.

8 MAR
Formação **Além do Físico:
Barreiras ao Acesso Cultural**,
orientada por Maria Vlachou
da Acesso Cultura.

1 MAR
Teatrão passa a integrar
a Rede de Teatros com
Programação Acessível.

25-27 MAR
Estreia de **O que é invisível**.

2 ABR
Acolhimento de **Ataque Preventivo**
pelo Teatro Valacar (coletivo ligado
à ONCE) – La Coruña.

3 ABR
Oficina **Teatro de Emergência**
pelo encenador Pedro Rubín.

9 JUN
Seminário **Coimbra
Cultura Acessível**,
em parceria com o
Município de Coimbra.

1 SET
Open call.

1 NOV
Teatrão integra o Grupo de
Trabalho das Pessoas com
Deficiência, coordenado pelo
Município de Coimbra.

2022

2023

23 JAN
Primeiro encontro
do laboratório
**Acessibilidade às
práticas artísticas
da comunidade com
deficiência visual**,
em parceria com a
Filarmónica Enarmonia.

28 FEV
Defesa da tese de
Mestrado “ Deficiência e
práticas artísticas: o papel
do teatro na formação da
identidade das pessoas
com deficiência visual”,
da autoria de Susete
Margarido. Tese resultante
do acompanhamento do
primeiro ano do projeto.



19 JUN
Oficina de criação
teatral **Actuar “con” lo
genuino**, com Gonzalo
Validiez (encenador do
HomeroTeatro).



18 JUN
Acolhimento de
La Clase Muerta
pelo Homero
Teatro (coletivo
ligado à ONCE)
– Sevilha.

23 JUN
Segundo encontro do laboratório
Acessibilidade às práticas artísticas
da comunidade com deficiência
visual com os convidados Adrián
Rincón e Loly Ayuma, em parceria
com a Bengala Mágica.

26 JUN
Terceiro encontro do
laboratório Acessibilidade
às práticas artísticas da
comunidade com deficiência
visual com o convidado Saïd
Gharbi, em parceria com a
Vo'Arte.

29 JUN
Publicação do artigo “A experiência
artística, a participação cultural das
pessoas com deficiência e as possibilidades
mediadoras da arte”, da autoria de Cláudia
Pato de Carvalho, Fernando Fontes e
Susete Margarido, na Revista Lusófona de
Estudos Culturais, Vol. 10, N.º 1.

24 JUL
Quarto encontro do laboratório
Acessibilidade às práticas
artísticas da comunidade com
deficiência visual com o convidado
Tony Weaver, em parceria com a
Terra Amarela.

16 NOV
Entrega do Prémio Festival
Teatro Valacar 2023 ao
projeto A Meu Ver.

7 DEZ
Formação **Comunicação acessível: design de
comunicação e linguagem clara** orientada
por Maria Vlachou da Acesso Cultura.

14 e 15 DEZ
Formação **Websites e documentos
digitais acessíveis orientada**
por Norberto Sousa da ComAcesso
(via Acesso Cultura).

8-10 JUN
Estreia de **O Senhor Biedermann
e Os Incendiários**.

2024

27-29 JUN
Estreia de
CONDOMÍNIO (ponto) PT

28 JUN
Encontro **A Ver, Vamos?**