

Apresentações Classes de Teatro
2024/2025

Teatrão

Projeto
Pedagógico

MANOBRAS PROJETO CENTRAIS

As Manobras de Cena deste ano apresentam os trabalhos das doze turmas de teatro que, desde outubro, todas as semanas se exercitam a pensar mundos a partir da cena teatral. As inspirações desta temporada trouxeram uma novidade já que a maioria das turmas – a partir da adolescência e adultos – trabalhou com a inspiração de Mia Couto, mais propriamente da coletânea “Compêndio para Desenterrar Nuvens”. Os mais pequenos construíram caminhos a partir de obras de Chico Buarque ou José Gomes Ferreira. Tudo boas razões para assistirem a estas Manobras.

Isabel Craveiro
Diretora artística do Teatrão

Programa Completo

Todas as apresentações decorrem na Oficina Municipal do Teatro

O que se passa?

Exercício a partir do conto "Objetos Voadores Bem Identificados", de Mia Couto

Turma: 14–18 anos, iniciação

Data e hora: 10 junho, 12h

Sinopse

Chegados ao fim do ano letivo, um grupo de alunos é chamado para a sua prova final – responder à questão “O que se passa com os jovens?”. O que, à partida, parecia uma tarefa simples complicase e a ideia de consenso torna-se cada vez mais distante. Há quem opine de mais e de menos; há quem não se queira comprometer e há até quem tenha vergonha de dizer algum disparate. No fim de contas, o tempo está quase a acabar e a solução teima em não aparecer.

Neste exercício teatral, desvendamos um pouco do trabalho e das explorações desenvolvidas ao longo do primeiro ano de formação. Juntem-se a nós nesta viagem e ajudem-nos a resolver esta empreitada – “mas, afinal, o que se passa”?

Ficha técnica

Professor: João Santos

Participantes: Benedita Veloso, Carolina Montenegro, Catarina Pereira, Clarissa Silva, José Júnior, Khady Tall, Laura Valentim, Madalena Bizarro, Mariana Tomé, Marina Agnes, Matilde Cravo, Matilde Jarmelo, Miguel Pereira.

Roupa velha morta

Exercício a partir do conto “Roupa Morta”, de Mia Couto

Turma: 14–18 anos, continuação

Data e hora: 10 junho, 19h

Sinopse

Após a morte da avó paterna, quatro irmãs herdaram muita da roupa da ex-matriarca da família e decidem vendê-la na antiga mercearia, tornando-a numa loja vintage. Esta roupa, aparentemente morta, mantém a memória da avó viva. Tão viva que uma das irmãs se recusa a despir um casaco que a avó lhe deu. O casaco vai ficando sujo, com cheiro, com uma nova história que se sobrepõe à antiga, mas que não a elimina – completa-a.

Ficha técnica

Professor: Professor: Afonso Abreu

Participantes: Ana Catarina Piedade, Ana Carolino, Ana Leonor Mamede, Anaís Oliveira, Beatriz Rosa, Beatriz Andrade, Eduardo Patrício, Eduardo Sousa, Joana Antunes, João Duarte, Júlia Reis, Madalena Jaleco, Maria Dias, Mariamar Almeida, Matilde Liberal, Miguel Figueiredo, Rita Rézio.

Todos juntos somos fortes

Exercício a partir do musical
“Os Saltimbancos”, de Chico Buarque

Turma: 6–9 anos, iniciação
Data e hora: 16 junho, 18h30

Sinopse

“Os Saltimbancos” de Chico Buarque é uma adaptação da história “Os Músicos de Bremen”, dos irmãos Grimm, originalmente criada por Sergio Bardotti. A Galinha, o Gato, o Burro e o Cão são quatro animais que estão a ficar velhos e cansados da forma como são tratados pelos donos. Por isso, decidem escapular-se. Durante esta fuga, os animais cantam e fazem coreografias, cruzando caminhos enquanto se evadem da tirania dos seus mestres.

Ficha técnica

Professor: Mónica Tavares

Participantes: Ana Leonor Serra, Ana Marta Alves, Carlota Granjal, João David Monteiro, Madalena Moura, Madalena Ribeiro, Maia Monteiro, Maria Clara Tutor, Maria Seguro, Maria Tomás Rodrigues.

Muro

Exercício a partir de
“Aventuras de João Sem Medo”,
de José Gomes Ferreira

Turma: 10–13 anos, continuação
Data e hora: 25 junho, 19h

Sinopse

Não há luz, nem se sabe quando virá. Um grupo de jovens pré-adolescentes resolvem passar o “Muro”, para um sítio onde dizem que há música, risos, alegria e luz. Todos têm um desejo e esperam que se concretize nesse lugar, para lá do Muro.

Uma aventura/descoberta num sítio desconhecido, onde afinal nem tudo corre como se pensava. Os obstáculos e os medos que aparecem no caminho têm de ser resolvidos em conjunto. Será que conseguem encontrar o que tanto desejam?

Ficha técnica

Professora: Mónica Tavares

Participantes: Amélia Reis, Diego Pires, Inês dos Santos, Maria Inês Faneca, Matilde da Silva, Xavier Figueiredo.

Quem tem medo do Lobo Mau?

Aula aberta a partir de “Chapeuzinho Amarelo”, de Chico Buarque

Turma: 6–10 anos, continuação

Data e hora: 30 junho, 19h

Sinopse

A Chapeuzinho tem medo de tudo. Medo de trovões, medo de aranhas, medo do escuro. Medo do medo do medo de ter medo e, principalmente, medo do Lobo. Vive amarelada de medo escondida debaixo do seu chapéu. A partir da obra Chapeuzinho Amarelo, de Chico Buarque, esta turma de continuação, com idades compreendidas entre os 6 e os 10 anos, foi desafiada a pensar nos seus medos, individuais e coletivos, e na capacidade que estes têm para manipular os nossos comportamentos e inibir as nossas ações. Desde os medos mais palpáveis – aranhas, cobras e trovões – aos medos mais subjetivos – medo de errar, de ser abandonado ou de falar. Ao longo deste ano criámos personagens, transformámos objetos, inventámos e contamos histórias e partilhámos medos e preocupações. Na sua tentativa de ajudar a Chapeuzinho a superar os seus medos, este grupo de amigos terá de enfrentar os seus, em conjunto.

Ficha técnica

Professora: Eva Tiago

Participantes: Ana Maria Faneca, André Pinto, Henrique Saldanha, José Maria Grácio, Maayán Sabach, Maria Francisca Bernardes, Maria Rita Santa, Maria Rita Silva, Mariana Martins, Sofia Fonseca.

Para lá do muro

Exercício a partir de “Aventuras de João Sem Medo”, de José Gomes Ferreira

Turma: 10–13 anos, iniciação

Data e hora: 1 julho, 19h

Sinopse

Um grupo de crianças vive numa aldeia onde as pessoas choram de manhã à noite. Um certo dia, decidem saltar um Muro, que separa os seus habitantes de territórios desconhecidos. Assim começa um conjunto de aventuras, onde a missão é trazer várias emoções e cores nunca dantes vistas a uma aldeia cinzenta.

Ficha técnica

Professor: Diogo Simões

Participantes: Afonso Valente, André Morais, Inês Vilão, Júlia Ritchie, Lara Duarte, Lara Graciano, Leonor Lopes, Maria Duarte, Mariana Costa, Salomé Betancourt.

À procura de Dora Dorandina

Exercício a partir do conto
“Eterno Retorno”, de Mia Couto

Turma: 17–29 anos, continuação
Data e hora: 3 julho, 18h

Sinopse

Cinco irmãs encontram-se para um jantar de despedida da irmã mais velha. Enquanto preparam a sobremesa, recordam fragmentos de memórias da falecida avó espalhados pelas divisões da casa. Recordar é recontar. Recontar permite-nos recriar. Até que ponto reviver o passado nos permite reinventar outras formas de viver o tempo presente?

Ficha técnica

Professor: Diogo Simões

Participantes: Beatriz Guinapo, Carolina Lourenço, Catarina Loureiro, Clara Alves, Sofia Murtinho.

Caulk & Sons

Criação a partir do conto
“Objetos Voadores Bem Identificados”,
de Mia Couto

Turma: Adultos I, Continuação
Data e hora: 4 julho, 21h30 e 5 julho, 19h

Sinopse

Uma empresa ganha o segundo lugar do concurso “Acessibilidade para Médias Empresas que aspiram a ser Grandes”. São 100.000€ que vão servir para melhorar a acessibilidade Caulk & Sons Co. (anteriormente Galo e Filhos Lda.). Antes que o dinheiro caia na conta, é preciso decidir onde investir para que, para o próximo ano, se possa ganhar o primeiro prémio: 5.000.000€. É marcada uma reunião de Direção para este efeito, mas aparece mais gente do que o quadro de quatro pessoas previsto. Um exercício de apresentação a partir do conto “Objetos Voadores Bem Identificados” de Mia Couto.

Ficha técnica

Professor: Afonso Abreu

Participantes: Aldina Gonçalves, António Lopes, Carla Sousa, Cátia Roça, Dulce Silva, Euclides Griné, Inês Cruz, João Pedro Neves, Luís Miguel Matos, Luís Nuno Gonçalves, Maria Filomena Folhas, Mariana Riquito, Mikail Aksalal, Natália Ferraz, Regina Carvalheira, Rute Fontes, Sónia Simões, Tomás Marques, Victoria Bucu

Cenografia: Alunos do curso de cenografia.

Sem teto

Aula aberta a partir do conto homónimo de Mia Couto

Turma: Adultos II, Iniciação
Data e hora: 7 julho, 21h

Sinopse

Ao longo do ano letivo, esta turma teve um primeiro contacto com o teatro e a expressão dramática. Do ver ao fazer, do experimentar ao adquirir, do texto à fala, foram muitas as perspetivas, exercícios, discussões que criámos e explorámos. A partir do conto “Sem Teto” do autor Mia Couto, convidamos todos os interessados a assistir uma aula aberta preparada.

Ficha técnica

Professor: Afonso Abreu

Participantes: Ana Paula Augusto, Ana Sofia Rodrigues, Bruno Santos, Cristina Carvalho, Ermelinda Dinis, Francisca Carriço, Guilherme Furtado, Henrique Toscano, Inês Morais, Isabel Quaresma, Isabel Matos, Joana Gonçalves, José Manuel Ribeiro, Lucas Valente, Manuela Hermes, Maria Barbosa Santos, Maria Inês Ramos, Maria Carmona, Marta China.

Entre o contar e o fazer — quadros instantâneos

Exercício a partir do conto “A Lembrança de Ilda” de Mia Couto

Turma: Adultos III, continuação
Data e hora: 8 de julho, 21h

Sinopse

Um coro dá voz a uma mulher octogenária. Uma mulher que escreve, rigorosamente, todas as semanas, uma cartinha aos seus seis filhos. Lembranças que a fazem enraizar, que a afastam do desligamento e esquecimento do mundo. Um exercício teatral em que as fronteiras entre narrar e agir se diluem, em que a contação de histórias se faz em simultâneo com a vivência das ações das personagens. Partilhamos parte das muitas explorações de Contar/fazer/contar/fazer, inspirados pela metodologia de Bertolt Brecht.

Ficha técnica

Professora: Margarida Sousa

Participantes: Ana Gomes, Amália Gomes, Emília Gomes, Fernando Roque, Graça Mendes, Helena Gonçalves e Rosália Rodrigues.

Pretérito Imperfeito

A partir de “O culto dos pesarosos”
de Mia Couto

Turma: Adultos IV, continuação

Data e hora: 13 de julho, 19h e 12 de julho, 21h30

Sinopse

Passados 20 anos do encerramento da Fábrica de Porcelanas de Coimbra, Osório decide reunir os antigos colegas. Lembrar os tempos em que lutaram, fizeram o piquete e passaram o Natal, juntos e ao frio, para não deixarem sair as máquinas da fábrica. O que será feito deles? Passados 20 anos, todos se tentam aguentar como podem. Belos tempos aqueles, éramos felizes e não sabíamos! Hoje? É na base dos comprimidos, SENÃO NINGUÉM AGUENTA!v

Ficha técnica

Professora: Isabel Craveiro

Participantes: Alda Reis, André Costa, André Caiado, Catarina Coelho, Catarina Marcos, Isabel Batista, Liliana Mendonça, Maria João Ruas, Maria José Silva, Mónica Alfaiate, Mónica Brandão, Nuno Alexandrino, Patrícia Oliveira.

Cenografia: Alunos do curso de cenografia.

Roupa Morta

Criação a partir do conto
homónimo de Mia Couto

Turma: A Meu Ver

Data e hora: 19 julho, 21h30 e 20 julho, 19h

Sinopse

Uma família, no mesmo dia em que celebra a vida, também celebra a partida.

Aconteceu.

Estes dois acontecimentos desencadeiam um confronto com as convenções sociais e os padrões impostos pela educação e pelas regras familiares.

Em família, questiona-se se ainda há, na vida, espaço para aceitar a mudança.

Estaremos sempre a fingir ser algo que não somos, moldando-nos ao que os outros esperam? Ou, ao nos mostrarmos autênticos, conseguiremos, finalmente, ser como realmente queremos ser?

Ficha técnica

Professora: Mariana Nunes

Participantes: António Bettencourt, António Paulo Pereira, Armando Sousa, Carla Rodrigues, Carlos Pimentel, Cati Ramos, Clara Pinto, Graça Alves, Graça Cruz, Guida Álvaro, Isabel Marques, Isabel Pimentel, Maria de Lourdes Acurcio, Maria Manuela Durão, Mário André Cardoso, Marta Carriço.

Cenografia: Alunos do curso de cenografia.

TEATRÃO

Oficina Municipal do Teatro
Rua Pedro Nunes, Qta da Nora
3030-199 Coimbra

239 714 013 (Chamada para a rede fixa nacional)
912 511 302 (Chamada para a rede móvel nacional)

info@oteatrao.com

O Teatrão é uma estrutura financiada e apoiada por:



CÂMARA MUNICIPAL
COIMBRA



Apoio à Programação:

Hotel Coimbra Acreditado:
AMT, Lda



Médo-partners:



Diário de Coimbra
labor de audição